

## Presseinladung

**Probenbesuch und Fototermin** Mi., 14. März oder Do., 15. März 2017, jeweils 9 Uhr  
**Ort** Gemeinschaftsgrundschule Manderscheider Platz, Berrenrather Str. 352, Köln-Sülz

**Aufführung** Freitag, 16. Mär 2018, 18 Uhr  
**Ort** Alte Feuerwache, Melchior Str. 3, Köln-Altstadt Nord

## LAUSCHEXPEDITIONEN

- Projekt der 4. Jahrgangsstufe der "Grundschule mit Musikprofil Improvisierte und Neue Musik"

„Die Grasmücke ist ein ganz kleiner, unscheinbarer und scheuer Singvogel mit charakteristischem Gesang, der es liebt, von Bambusstange zu Bambusstange zu hüpfen“, erläutert Ralf Schreiber, der zur Zeit mit Kindern der Gemeinschaftsgrundschule Manderscheider Platz eine „Grasmücken-Maschine“ baut. Zusammen mit dem Klangkunst-Querkopf löten die Kinder für diese Konzertinstallation einfache elektro-mechanische Apparate, die – in einem Gerüst aus dünnen Bambusstöckchen hängend – verschiedenste Materialien und Dinge zum Klingen bringen. „Die Grasmücke ist für die Kinder wie eine assoziative Tür zur Welt fragiler, leiser Klänge“, erklärt Schreiber.

Lauschen, Forschen und Gestalten stehen im Mittelpunkt des überregional beachteten Musikprofils, das die Gemeinschaftsgrundschule Manderscheider Platz in Köln-Sülz seit 2008 in Zusammenarbeit mit der Offenen Jazz Haus Schule gestaltet. Das klassenübergreifende Workshop-Projekt „Lauschexpeditionen“ bildet den krönenden Abschluss einer vierjährigen musikalischen Entdeckungsreise, auf der die Kinder intensiv und kreativ mit profilierten Musikern der Kölner Szene zusammenarbeiten.

Neben Schreibers Grasmücken-Projekt erwarten die Zuhörer beim „Lauschexpeditionen“-Konzert in der Altern Feuerwache die Ergebnisse fünf weiterer Workshops. In kleinen klassenübergreifenden Gruppen arbeiten die Kinder mit vier Künstlern (und insgesamt sechs Lehrern) zusammen, die ihre eigenen künstlerischen Schwerpunkte in das Projekt einbringen: Darunter die Tänzerin und Choreographin **Benedetta Reuter**, der international profilierte Improvisationsmusiker **Georg Wissel** und Sängerin und Songwriterin **Sonja Katharina Mross**. Die Kinder erforschen experimentelle Sounds und formen diese per Ad Hoc-Dirigat oder grafischer Komposition zu Stücken, vertonen selbstgedrehte Stummfilme, wagen sich an die tänzerische Inszenierung von Raum, Klang, Körper und Bewegung und erfinden ihr eigenes fantasievoll-experimentelles Minimusical.

In diesem Jahr möchten wir der Presse gerne einen Einblick in die Proben- und "Forschungs"-Arbeit im Klassenzimmer (mit Fotomöglichkeit, Einverständniserklärungen der Eltern liegen allerdings nicht vor) geben. In den Workshops wird nicht nur die Vielfalt der Angebote und Arbeitsweisen besonders plastisch, sondern sie vermitteln auch ein inspirierendes Bild von ernsthafter künstlerischer Arbeit im schulischen Rahmen. Alternativ (oder zusätzlich) freuen wir uns natürlich über Berichte zur Aufführung.

***Gefördert von ON - Neue Musik Köln, dem Kulturamt der Stadt Köln sowie der Annelie & Uwe Hoffmanns-Stiftung.***

**Kontakt**  
Thomas Gläßer  
0179 - 954 23 68  
[thomas.glaesser@jazzhausschule.de](mailto:thomas.glaesser@jazzhausschule.de)