

muProMandi

AUFBAU DES MUSIKPROFILS

VORMITTAGS

JeKits Singen und die Stimme entdecken

Die Schule nimmt in Kooperation mit der Offenen Jazz Haus Schule am Landesprogramm »Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen« teil und hat dabei den Schwerpunkt Singen gewählt.

Im ersten JeKits-Jahr stehen das gemeinsame Singen und die Entdeckung der Stimme durch Lieder, Stimmspiele, Experimente und Gestaltungsaufgaben im Mittelpunkt.

Ab dem zweiten Schuljahr wird das JeKits-Angebot ergänzt durch einen JeKits-Chor und ein vertiefendes und schöpferisch orientiertes Vokallabor. (siehe unten »JeKits Vokallabor«)

MUSIK GESTALTEN FÜR ALLE

Kernstück von MuProMandi ist eine von profilierten Musiker*innen der Kölner Szene gemeinsam mit den Kolleg*innen der Grundschule durchgeführte und im Stundenplan der Schule verankerte zusätzliche Musikstunde für alle Kinder der Jahrgangsstufen eins bis drei.

Die Teams aus Grundschullehrer*innen und Musiker*innen arbeiten in Planung, Durchführung und Reflexion dieser Musikstunden intensiv zusammen und erreichen so eine hohe Dichte und Diversität musikalischer und musikpädagogischer Fähigkeiten.

2. + 3. SCHULJAHR Experimentelles Klassenmusizieren

Im Experimentellen Klassenmusizieren widmen sich die Kinder der »musikalischen Forschung«, dem Entdecken von Klang und musikalischer Gestalt, von Rhythmus und Instrumenten. Die eigenständige und gestalterische Erfahrung der Kinder steht im Zentrum der künstlerischen Zusammenarbeit mit den Musiker*innen.

Die beteiligten Musiker*innen setzen mit ihren unterschiedlichen Hintergründen in Jazz, Weltmusik, Improvisation oder zeitgenössischer Musik dabei unterschiedliche Akzente und bringen den Kindern Musik aus verschiedenen Perspektiven als kreativen Prozess nahe.

Freispiel

ist die methodisch-didaktisch offenste Vermittlungsform des Musikprofils und in dieser Hinsicht das innovativste Format von MuProMandi.

Die Kinder wählen dabei jedes Mal frei, ob sie teilnehmen möchten, und bestimmen selbst, was, wie und in welcher Konstellation sie musizieren wollen. Ein Musiker begleitet die von den Kindern initiierten Prozesse und steht ihnen auf Wunsch mit Rat und Tat zur Seite.

Chöre

Es gibt drei Chorgruppen, die allen Kindern offen stehen.

Die Chöre proben jede Woche und bereichern mit ihren regelmäßigen Auftritten nicht nur das Schulleben, sondern gestalten auch regelmäßig Konzerte im Viertel und an anderen außerschulischen Orten.

Im Rahmen einer Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln arbeiten die Chorgruppen zusammen mit Studierenden des Professors für Kinderchorleitung /Singen mit Kindern.

4. SCHULJAHR Lauschexpeditionen

Das intensive Workshop-Format »Lauschexpedition« bildet mit seiner öffentlichen Aufführung in einem außerschulischen Konzertsaal den krönenden Abschluss der vierjährigen musikalischen Entdeckungsreise.

Durch unterschiedliche Angebote – wie beispielsweise elektronische Musik, afrikanisches Trommeln, zeitgenössischer Tanz oder Beatboxing – können in kleineren klassenübergreifenden Gruppen die Interessen der Schüler*innen noch stärker berücksichtigt werden.

ab 2. Schuljahr JeKits Vokallabor:

Songwriting, Stimm-
bildung- und exploration,
Individualgesang etc.

1. Schuljahr Youngster- Band

2. Schuljahr Youngster- Band

3. Schuljahr Youngster- Band

4. Schuljahr Youngster- Band

YoungsterBands

Bereits ab dem 1. Schuljahr kann jedes Kind – auch ohne musikalische Vorbildung – in einer YoungsterBand der Offenen Jazz Haus Schule mitspielen und hier von Beginn an im Ensemble musizieren, Musik selbstbestimmt gestalten und dabei unterschiedliche Instrumente ausprobieren.

DIFFERENZIERUNG UND VIELFALT

Am Nachmittag bieten die Offene Jazz Haus Schule und freie Musiklehrer*innen in den Räumen der Schule ein inhaltlich differenziertes Angebot, das von den Kindern – finanziert durch Teilnehmergebühren – individuell wahrgenommen werden kann.

Instrumental- unterricht

Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule und freie Musiklehrer*innen bieten einen grundständigen Instrumental-Einzel- und -Kleingruppenunterricht in allen Instrumentengattungen an.

Streicher

Zupfer

Bläser

Schlag- zeuger

AGs im Offenen Ganztags

Die Offene Ganztagschule bietet den Kindern am Nachmittag ein vielfältiges Angebot an Arbeitsgemeinschaften.

Auch hier legt die Schule großen Wert auf musikalische und musische Angebote von Künstler*innen aus verschiedenen Bereichen, so dass die Kinder ihren kreativen Interessen auf vielfältige Weise nachgehen können.

NACHMITTAGS

- Gebührenfrei (finanziert durch Spenden und Fördermittel)
- Gebührenpflichtig (Teilnehmergebühren)
- Gebührenfrei (finanziert durch den Ganztagssträger)

Organisation und Projektentwicklung

Eine Steuergruppe, die sich aus Schulleitung, Projektleitung und Leitung der Offenen Jazz Haus Schule, Musiker*innen und Kolleg*innen der Schule zusammensetzt, ist für die inhaltliche und organisatorische Entwicklung des Projekts verantwortlich.

Einmal jährlich treffen sich die am Projekt beteiligten Musiker*innen und Lehrer*innen zu einem Arbeitswochenende, um inhaltliche Aspekte des Musikprofils zu diskutieren, die Zusammenarbeit voranzutreiben und neue Ideen zu entwickeln.

Alle interessierten Eltern sind zur Mitgestaltung des Musikprofils eingeladen.

Finanzierung

Das Kernangebot am Vormittag (Klassenmusizieren und Lauschexpeditionen), an dem alle Kinder teilnehmen, wird zu einem großen Teil und die individuell zu wählenden Angebote am Nachmittag (YoungsterBand und Instrumentalunterricht) werden ausschließlich durch Elternspenden und Elternbeiträge finanziert.

Um die Kernangebote des Musikschwerpunktes hier an unserer Schule zu erhalten, sind wir zwingend auf die Elternspenden angewiesen. Wir bitten daher, dass sich möglichst alle Eltern mit einem Spendenbeitrag in Höhe von 75€ halbjährlich oder 150€ jährlich pro Kind an der Finanzierung beteiligen (Richtwert).

Selbstverständlich ist jede Spende willkommen, auch wenn sie unter oder über diesem Richtwert liegt. Familien, die sich in einer schwierigen finanziellen Situation befinden, können Bildungs- und Teilhabemittel in Anspruch nehmen oder sich vertrauensvoll an unseren Förderverein wenden.

Parallel arbeiten wir immer daran, zusätzliche Förderquellen zu erschließen. Neben der langjährigen Unterstützung durch ON – Neue Musik Köln wird MuProMandi aktuell durch die Stadt Köln und das Land Nordrhein-Westfalen (über die Förderprogramme »JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen«) gefördert.