

Offene Jazz Haus Schule e.V., Köln/GGS Manderscheider Platz, Köln-Sülz

Modellprojekt „Grundschule mit Musikprofil Improvisierte und Neue Musik“ (MuProMandi)

Sparten Musik

Projekträger

Offene Jazz Haus Schule e.V.

Projektbeschreibung

Bei dem Modellprojekt „MuProMandi“ (MusikProfil Manderscheider Platz) handelt es sich um ein seit 2008 entstehendes Musikprofil der Gemeinschaftsgrundschule Manderscheider Platz mit Schwerpunkt auf Neuer und Improvisierter Musik, das in Kooperation mit der Offenen Jazz Haus Schule (OJHS) im Rahmen des Projekts ON - Neue Musik Köln entwickelt und durchgeführt wird.

Das Musikprofil verzahnt in einem konzeptionell integralen Ansatz drei Ebenen:

1. Die Ebene des regulären Musikunterrichts und der schulischen Musik-AGs, unterrichtet von Lehrkräften der Grundschule;
2. die Ebene mit wöchentlichem Klassenmusizieren und Workshops, geleitet von Dozenten der Jazzhausschule und Privatmusiklehrern; finanziert durch Elternbeiträge und Mittel des Offenen Ganztages;
3. die Ebene mit Instrumentalunterricht und Ensemblespiel im Nachmittagsbereich, erteilt von Dozenten der Jazzhausschule und Privatmusiklehrern; finanziert durch Elternbeiträge und Mittel des Offenen Ganztages.

Ziel des Projekts ist es, allen Kindern der Schule einen kreativen Zugang zu Musik zu ermöglichen. Der Schwerpunkt des Klassenmusizierens unter der Leitung von künstlerisch

profilierten Musikern der freien Szene liegt auf dem gemeinsamen experimentellen Musizieren. Klänge, Geräusche, Sounds, Rhythmen oder Melodien werden erforscht, erfinden und in basalen kompositorischen Prozessen zusammengesetzt. Die verbale Reflektion von Musik, Material, Formbildung und Gruppenprozessen spielt dabei eine wichtige Rolle. Die Kinder sind nicht nur interpretierend, sondern auch komponierend aktiv und werden so in ihrer Kreativität besonders gefordert und gefördert. Dieser Ansatz erlaubt die Einbeziehung aller Kinder auf ihrem jeweiligen musikpraktischen Leistungsstand, unabhängig von instrumental-technischen Fertigkeiten. Das Erlernen eines Instruments bleibt dem freiwilligen Nachmittagsunterricht überlassen und wird von vielen Kindern in Anspruch genommen. Darüber hinaus wird im Projekt großer Wert auf Dokumentation, Reflektion und fortlaufende Weiterentwicklung sowie auf gezielte Fortbildungen und den aktiven Anschluss an den wissenschaftlichen und künstlerischen Diskurs sowie das Musikleben der Stadt gelegt.

Kooperationspartner

Gemeinschaftsgrundschule Manderscheider Platz, Offene Jazz Haus Schule e.V. Köln, MusikerInnen der freien Szene; hinzu kommen als weitere Partner die Hochschule für Musik und Tanz Köln, die Universität zu Köln und das Büro für Konzertpädagogik.

Lehrplanbezug

Alle Inhalte des Klassenmusizierens werden in den sogenannten „Tan-

dem“, jeweils bestehend aus einem Lehrer und einem Musiker, abgestimmt und sind mit dem aktuellen Lehrplan für das Fach Musik in der Grundschule verknüpft.

Zielgruppe

Zentrale Zielgruppe sind die Kinder der Grundschule. Darüber hinaus profitieren durch den Kompetenztransfer im methodisch-didaktischen und künstlerisch-musikalischen Bereich vor allem auch die beteiligten Lehrer und Musiker der Tandem-Teams.

Organisationsform

Das Steuerungsteam des Projekts (s. u.) berät alle wichtigen konzeptionellen und organisatorischen Entscheidungen und verantwortet die fortlaufende Weiterentwicklung der Kooperation. Die Gremien der Schule werden laufend informiert und wichtige Entscheidungen der Schulkonferenz zur Beschlussfassung vorgelegt. Die Offene Jazz Haus Schule übernimmt als Projekträger Organisation, Kostenplanung, Abrechnung und Dokumentation des Projekts.



Durchführung

Konzeption & Vorbereitung: Das Modellprojekt wurde in folgenden Schritten auf den Weg gebracht: Konzeption und Beantragung der Fördermittel durch die Jazz Haus Schule; gesteigertes Interesse an musikalischer (Profil)Bildung seitens der GGS Manderscheider Platz; Kontaktaufnahme/Koordination auf Schulleitungsebene; Beratung und Beschlussfassung in den schulischen Gremien (Lehrerkonferenz, Schulpflegschaft, Schulkonferenz); Konstitution der Steuergruppe; Elternbrief und -informationsabend; Pilotworkshops mit externen Musikern in allen Klassen. Musikprofil: Zusätzlich zu zwei Stunden regulärem Musikunterricht findet in den Klassen 1 - 3 jede Woche eine im Vormittagsstundenplan fest verankerte Stunde Klassenmusizieren im Tandemunterricht statt (Musiker, Lehrer). Die Schüler der vierten Jahrgangsstufe nehmen im zweiten Halbjahr an klassenübergreifend angebotenen Workshop-Projekten (10-12 Termine à 90 Minuten) teil. Die Offene Jazz Haus Schule sowie einige freie Dozenten gestalten das Nachmittagsangebot (Instrumental- und Ensembleunterricht) sowie weitere Projekte der Schule. Lehrkräfte der Schule leiten das Instrumentalensemble Kunterbunt und in Kooperation mit der Kinderchorprofessur der Hochschule für Musik und Tanz Köln die Chorgruppen der Schule. Insitutionalisierte Kommunikation & Weiterbildung: Neben Sitzungen von Steuerungs- und Dozententeam (Klassenmusizieren) und der Unterrichtsvor- und

nachbereitung der Musiker-/Lehrer-Tandems finden regelmäßige Fortbildungen für Steuerungsteam, Musiklehrerinnen und Dozenten (Klassenmusizieren), für das gesamte Kollegium sowie für die Instrumental- und Ensembledozenten statt.

Finanzierung

Das Modellprojekt MuProMandi wird als zentrales Bildungsprojekt im Rahmen von ON - Neue Musik Köln entwickelt und über vier Jahre (2008 - 2011) mit ca. 40.000,- EUR/Jahr unterstützt. ON - Neue Musik Köln wird als eines der bundesweit 15 Projekte zur Vermittlung Neuer Musik gefördert durch das Netzwerk Neue Musik, ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes, sowie durch die Stadt Köln und die Rhein-EnergieStiftung Kultur.

Dieses Budget erlaubt die Einbeziehung aller Schüler in Klassenmusizieren bzw. Projektunterricht, die gesonderte Vergütung von Unterrichtsvorbereitung, Dokumentation und konzeptioneller Mitarbeit durch die Dozenten sowie die fortlaufende organisatorische Betreuung und konzeptionelle Entwicklung des Projekts.

Kompetenzanforderungen an Mitarbeiter

Entscheidend für das Gelingen der Kooperation ist die Zusammenarbeit in einem Team mit komplementären Kompetenzen (konzeptionell, musikalisch-künstlerisch, pädagogisch/methodisch-didaktisch, organisatorisch-administrativ), die Kommunikations- und Reflektions-

bereitschaft aller Akteure sowie das gemeinsame Interesse an Menschen und Musik.

Kontakt:
Offene Jazz Haus Schule e.V.
Thomas Gläßer
Projektkoordination MuProMandi
Eigelstein-Torburg
50668 Köln

Telefon: (0221) 13 05 65-24
Telefax: (0221) 13 05 65-12

E-Mail: offene@jazzhausschule.de
Internet: www.jazzhausschule.de

